**3.3 Учебно-методическая карта**

|  |
| --- |
|  |
| **Номер раздела, темы, занятия** | **Название раздела, темы, занятия;****перечень изучаемых вопросов** | **Количество аудиторных** **часов** | **Количество часов УСР** |  |  |  |
| **Литература** | **Формы**  **контроля**  **знаний** |
| **Лекции** | **Практические** **занятия** | **Семинарские занятия** | **Лабораторные занятия** |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **1** | **Социально-культурные проблемы общества**  |  | **54** |  |  |  |  |  |
| *1.1* | *Искусство кино* |  | *14* |  |  |  |  |  |
| 1.1.1 | 1. Киноискусство – самое популярное среди искусств современности. Из истории развития киноискусства. 2. Основные понятия и термины, относящиеся к искусству кино.  |  | 2 |  |  |  | [1][5] [6][24] |  |
| 1.1.2 | 1. Знаменитые режиссеры и их фильмы. Великие киноактеры. 2. Голливуд – центр мировой киноиндустрии.  |  | 2 |  |  |  | [1][5] [6][24] | Интервью |
| 1.1.3 | 1. Актеры и роли. Великие киноактеры с мировым именем. 2. Актеры, которыми я восхищаюсь и их незабываемые роли. |  | 2 |  |  |  | [1][5] [6][23] | Презентация |
| 1.1.4 | 1. Жанры современного кино (комедии, драмы, мелодрамы, триллеры, фэнтези и др.). Мой любимый киножанр / кинофильм. 2. Фильмы для развлечения или для размышления? Должно ли кино заставлять задуматься? Мой любимый киножанр, фильм, актер.  |  | 2 |  |  |  | [1][5] [6] | Дискуссия |
| 1.1.5 | 1. Шедевры киноискусства. От чего зависит успех кинофильма? Фильмы для развлечения или для размышления? Должно ли кино заставлять задуматься?2. Роль кино в нашей жизни. Фильмы, которые расширяют наше сознание и делают нас лучше. |  | 2 |  |  |  |  [5] [6][23] | Презентация |
| 1.1.6 | 1. Знаменитые и престижные кинофестивали (Венецианский, Каннский, Берлинский). 2. Кинопремия «Оскар» как наиболее престижная кинопремия на планете. «Оскароносные» фильмы и актеры. |  | 2 |  |  |  | [5] [6] | Проектное задание |
| 1.1.7 | 1. Как делают кино? Современное кинопроизводство. 2. Компьютерная анимация. Спецэффекты. Актеры, дублеры и каскадеры. |  | 2 |  |  |  | [5] [6] | Лексиче-ский тест |
| 1.2 | *Музыкальное искусство*  |  | *12* |  |  |  |  |  |
| 1.2.1 | 1. Мир музыки. Из истории развития музыки. Музыкальные жанры. 2. Основные понятия и термины, относящиеся к музыкальному искусству. Музыканты и музыкальные инструменты. |  | 2 |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] |  |
| 1.2.2 | 1. Выдающиеся композиторы эпохи барокко. Венская классика. В.А. Моцарт, И. Гайдн. Великие немецкие композиторы Бетховен, И.С. Бах. 2. Музыка XIX века: П.И. Чайковский, Ф. Шопен, И.Штраус. Музыка ХХ века: С.Прокофьев, Д. Шостакович, С. Рахманинов и др. |  | 2 |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] | Рефератив-ная работа |
| 1.2.3 | 1.Шедевры оперного искусства.Самые популярные оперы: «Кармен», «Травиата», «Тоска», «Волшебная флейта» и др. 2. Искусство оперетты и мюзиклы. |  | 2  |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] |  |
| 1.2.4 | 1. Актуальная музыка: блюз, джаз, рок, поп и др. 2. Современные направления в музыкальном искусстве. Авангардная музыка шокирует своей оригинальностью. |  | 2 |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] | Видеопрезентации |
| 1.2.5 | 1. Музыка в моей жизни. Мои предпочтения в музыке. 2. Любимые музыкальные жанры, стили, группы и исполнители. Музыка, которая поднимает наше настроение и делает нас счастливыми. |  | 2 |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] | Видеопрезентации |
| 1.2.6 | 1. Знаменитые музыкальные фестивали. 2. Евровидение сегодня. Как развивается музыкальный вкус. |  | 2 |  |  |  | [2][3] [7][14] [23] | Лексиче-ский тест |
| *1.3* | *Изобразительное искусство* |  | *18* |  |  |  |  |  |
| 1.3.1 | 1. Искусство как форма познания мира. Основные понятия и термины, относящиеся к изобразительному искусству. 2. Из истории развития изобразительного искусства. Различные жанры и школы живописи.  |  | 2 |  |  |  | [1] [7][14]  | Обсуждение и проверка усвоения тематическ. лексики |
| 1.3.2 | 1. Выдающиеся живописцы эпохи Возрождения (Old Masters) и их шедевры. Рафаэль, Леонардо да Винчи, Рембрандт, Рубенс и др. мастеров. 2. Голландская школа живописи. |  | 2 |  |  |  | [1] [7][14] | Презентациядокладов |
| 1.3.3 | 1. Знаменитые английские художники. 2. Английский романтизм XIII–XIX вв. |  | 2 |  |  |  | [1] [15] | Презентациядокладов |
| 1.3.4 | 1. Французская живопись. Импрессионисты и их полотна. 2. Постимпрессионизм. Винсент Ван Гог, Поль Гоген и др. |  | 2 |  |  |  | [1] [7][14] | Презентациядокладов |
| 1.3.5 | 1. Русская школа живописи. И. Репин, В. Серов, И. Левитан и др. Художники-передвижники. 2. Известные белорусские художники. М. Шагал, К. Малевич, Савицкий и др. |  | 2 |  |  |  | [1] [7][14] | Презентациядокладов |
| 1.3.6 | 1. Классическое или современное искусство.2. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, постмодернизм, экспрессионизм и др.).. Чему я отдаю предпочтение? |  | 2 |  |  |  | [1] [15] | Диалоги, дискуссия |
| 1.3.7 | 1. Сокровищницы мирового искусства. 2. Знаменитые картинные галереи (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Лувр, Дрезденская галерея и др.). |  | 2 |  |  |  | [1] [7][14] | Проектные задания |
| 1.3.8 | 1. Интерпретация и оценка произведений изобразительного искусства. (“A thing of beauty is a joy forever”). 2. Описание своей любимой картины (автор, исторический период, жанр, тема, манера/техника исполнения, композиция, цветовая гамма, атмосфера, общее впечатление и т.д.) |  | 2 |  |  |  | [1] [15] | Презентация картины, ролевая игра |
| 1.3.9 | 1. Роль изобразительного искусства в жизни современного человека. (“Art is long, life is short”). 2. Воспитание умения видеть прекрасное. «Красота спасет мир»? |  | 2 |  |  |  | [1] [15] | Сочинение |
| *1.4* | *Книга как отражение идеалов общества* |  | *10* |  |  |  |  |  |
| 1.4.1 | 1. Книги как одна из ценностей современного общества и компонентов духовной культуры. 2. Многие люди предпочитают читать детективные рассказы, другие читают научную фантастику или триллеры.  |  | 2 |  |  |  | [2] [3][25] |  |
| 1.4.2 | 1. Поэзия – это способ самовыражения.2. Детская литература. Следует ли детям читать сказки и мифические история, чтобы избежать жестокой реальности повседневной жизни? |  | 2 |  |  |  | [2] [3][25] | Диалоги, дискуссия |
| 1.4.3 | 1. Наиболее известные писатели современности. 2. Самые любимые и известные книги 20-21-х веков. Что можно считать бестселлером (самый ходкий товар, особенно книга)? 3. Классическая литература.  |  | 2 |  |  |  | [2] [3][25] | Проектные задания |
| 1.4.4 | 1. Какие идеалы общества отражены в художественной литературе?Любимых книг, как и друзей может быть мало, но хороших*.* 2. Детективы и рассказы о преступлениях оказывают пагубное влияние на молодых людей. 3.Любимая книга: почему вы советуете и рекомендуете ее почитать.  |  | 2 |  |  |  | [2] [3][25] | Проектные задания |
| 1.4.5 | 1. Будущее книг. Электронный вариант книг, их преимущества и недостатки. Что предпочтительнее: книга или фильм? 2. Роль телевидения: поощряет или наоборот препятствует чтению книг?Нужно ли формировать привычку к чтению в детстве или же она формируется в процессе учебы / всей жизни человека?  |  | 2 |  |  |  | [2] [3][25] | Лексичес-кий тест |
|  | **Итого за 5 семестр:** |  |  | **54** |  |  |  | **зачет** |
| **2** | **Актуальные социальные, морально-этические проблемы современности** |  |  | **32** |  |  |  |  |
| *2.1* |  *Система правосудия*  |  |  | *16* |  |  |  |  |
| 2.1.1 | 1. Преступление и наказание как одна из основных морально-этических проблем современности.2. Система правосудия.Судопроизводство и участники судебного процесса. |  |  | 2 |  |  |  [2][25] |  |
| 2.1.2 | 1. Американская и английская системы правосудия.2. Наиболее распространенные мотивы преступлений. |  |  | 2 |  |  |  [2] [25] | Дискуссия |
| 2.1.3 | 1. Виды преступлений и правонарушений: словесное оскорбление и угроза физическим насилием, похищение людей; убийство, непредумышленное убийство.2. Преступления, совершаемые служащими или лицами, занимающими высокое общественное положение.3. Политические преступления. |  |  | 2 |  |  |  [2] [25] | Интервью с адвокатом (прокуро-ром); роле-вая игра. |
| 2.1.4 | 1. Судебная процедура и полномочия различных видов судов. Виды судов. 2. Суд присяжных и его обязанности.3. Обязанности адвоката и прокурора. Обязанности адвоката (lawyer) и барристера (barrister). |  |  | 2 |  |  | [2] [25] | Ролевая игра |
| 2.1.5 | 1. Виды наказания: смертная казнь, пожизненное заключение, одиночное заключение, возмещение убытков, общественные работы. 2. Условное наказание и освобождение досрочно. |  |  | 2 |  |  | [2] [25] |  |
| 2.1.6 | 1. Смертная казнь: за и против.2. Спорные вопросы уголовного судопроизводства.  |  |  | 2 |  |  | [2][25] | Дискуссия. |
| 2.1.7 | 1. Способы и методы расследования уголовных дел. 2. Ваше отношение к частным детективам. |  |  | 2 |  |  | [2][25] | Составление детективно-го рассказа |
| 2.1.8 | 1. Отношение людей к преступникам. 2. Как изображают / представляют преступников в фильмах и книгах: как героев или злых людей?  |  |  | 2 |  |  | [2][25] | Дискуссия. |
| *2.2* | *Молодежь в современном мире* |  |  | *14* |  |  |  |  |
| 2.2.1 | 1. Молодость – важнейший возрастной этап в жизни человека. Что тревожит молодежь в настоящее время? 2. Молодежь в современном обществе. Поколение «Миллениум». Легко ли быть молодым? Совершеннолетие и самостоятельность как большая ответственность. Взаимоотношения поколений. Молодость – возраст или состояние души? |  |  | 2 |  |  | [3] [5][16] [24] |  |
| 2.2.2 | 1. Совершеннолетие и самостоятельность как большая ответственность. Поиск себя и выбор профессии. Профессии, популярные у современной молодежи. Расстановка жизненных приоритетов. 2. Молодежь и образование Семья или карьера? Отношение к семейным ценностям. |  |  | 2 |  |  | [3] [5][16] [23] | Дискуссия. |
| 2.2.3 | 1 Молодежь и Интернет-зависимость. Компьютеры или живое общение? Молодежь и СМИ. 2. Молодежь и социальные сети: польза и вред. |  |  | 2 |  |  | [3][7] [16] |  |
| 2.2.4 | 1.Молодежь в Беларуси и в Британии – сходства и различия. 2. Увлечения и виды досуга. Молодежь и телевидение. Молодежная мода. |  |  | 2 |  |  | [3] [5][16]  | Групповое обсуждение |
| 2.2.5 | 1. Молодежь и преступность Подростковая преступность – главная проблема общества. 2. Причины подростковой преступности и способы борьбы с нею. |  |  | 2 |  |  | [2] [255] | Дискуссия. |
| 2.2.6 | 1. Наркомания и алкоголизм среди молодежи. 2. Молодежный экстремизм. Причины возникновения экстремистских организаций и способы борьбы с ними. |  |  | 2 |  |  | [2] [3][5] [7] |  |
| 2.2.7 | 1. Молодежные субкультуры (рокеры, панки, готы, рэперы, рейверы и др.). Музыка, которую слушает молодежь. Книги, которые читают молодые. 2. Спорт и молодежь. Экстремальные виды спорта.  |  |  | 2 |  |  | [3] [5][16] [24] | Презентация |
| **3** | **Актуальные социальные явления современности** |  |  | **28** |  |  |  |  |
| *3.1* | *СМИ: пресса, радио, телевидение*  |  |  | *16* |  |  |  |  |
| 3.1.1 | 1. Средства массовой информации как одно из достижений научно-технического прогресса и их влияние на жизнь людей. История СМИ. 2. Особенности СМИ на современном этапе. Виды современных СМИ и их основные функции. |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22]  |  |
| 3.1.2 | 1. Британская и американская пресса. Крупнейшие англоязычные издания. Таблоиды и желтая пресса.2. Насколько независима пресса? Свобода прессы и границы свободы.  |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22]  | Дискуссия. |
| 3.1.3 | 1. Радио и телевидение как средства массовой информации. Электронные СМИ. 2. Освещение событий в СМИ. Как делаются новости? Мои любимые новостные сайты. |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22] | Интервью |
| 3.1.4 | 1. Телевидение как самое распространенное средство массовой информации. Основные функции телевидения.2. За и против телевидения: его преимущества и недостатки*.* |  |  |  |  |  | [2][3] [5][22] | Групповое обсуждение |
| 3.1.5 | 1. Виды телевизионных программ. Образовательные, воспитательные, культурные, общественн6о-политические, экономические, развлекательные и др. программы. 2. Мои любимые программы. |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22]  | Ток-шоу |
| 3.1.6 | 1. Телефильмы и сериалы. Вытеснит ли телевидение кино? 2. Искусство интервью. Как сделать интересное интервью? |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22]  | Интервью |
| 3.1.7 | 1. Демонстрация жестокости и насилия на телевидении. 2.Дети и телевидение, которое формирует и деформирует детей: проблемы и решения. |  |  | 2 |  |  | [2][3] [5][22] | Дискуссия. |
| 3.1.8 | 1. Способы вербальной манипуляции СМИ. Можно ли доверять СМИ?2. Будущее СМИ.  |  |  |  |  |  | [2][3] [5][22] | Лексичес-кий тест |
| *3.2* | *Проблемы экологии: окружающая среда и цивилизация* |  |  | *14* |  |  |  |  |
| 3.2.1 | 1. Человек как часть окружающей среды. Место человека в природе. 2. Основные экологические проблемы современного мира. Оценка состояния окружающей среды в экономически развитых странах. |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8][9] | Групповая дискуссия |
| 3.2.2 | 1. Загрязнение окружающей среды – одна из наиболее острых экологических проблем. 2. Наиболее опасные виды загрязнения. Проблемы больших городов. Издержки урбанизации. Что такое жизнь в мегаполисе?  |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8][9] [23] | Презентация |
| 3.2.3 | 1. Климатические изменения. Глобальное потепление. 2. Причины и возможные последствия для планеты. |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8] | Презентация |
| 3.2.4 | 1.Нарушение биологического баланса в природе как результат целенаправленной экономической деятельности человека. 2. Генетически модифицированные продукты. |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8] [16] | Презентация |
| 3.2.5 | 1. Научно-технический прогресс и его влияние на окружающую среду. Две стороны одной медали. 2. Развитие цивилизации – путь к разрушению природы. |  |  | 2 |  |  | [5] [8]  | Круглый стол |
| 3.2.6 | 1. Проблема неограниченной эксплуатации природных ресурсов. Поиск альтернативных источников энергии.2. Атомная энергетика: «за» и «против». Чернобыльская трагедия в Беларуси и ее последствия.  |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8]  | Лексич. тест |
| 3.2.7 | 1. Международные экологические проекты. Киотский протокол. Гринпис «Друзья земли» и др.2. Воспитание экологической сознательности – одна из важнейших задач современного общества. Проект «Спасем нашу планету – дом, в котором мы живем!» |  |  | 2 |  |  | [1][5] [8] | Проектные задания |
|  |  **Итого 6 семестр:** |  |  | **60** |  |  |  | **экзамен** |
|  |  **Итого за 5 и 6 семестры:** |  |  | **114** |  |  |  | **экзамен** |